



А.В. Проснев

21 02 2026

Программа вступительных испытаний для поступающих на специальность

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Дата/время вступительного испытания – 12 августа 2026 г., 9.00 ч

1. Цели вступительных испытаний.

Экзамен проводится в целях определения уровня теоретических знаний и практических навыков по основам изобразительной грамоты, наличие способностей к художественной деятельности поступающих.

2. Задачи вступительных испытаний.

Выполнить рисунок натюрморта из геометрических тел с натуры. Передать на листе светотеневую моделировку формы геометрических тел и пространство постановки.

3. Содержание вступительных испытаний.

Экзаменационное задание «Натюрморт из геометрических тел» соответствует государственным требованиям к минимальному уровню подготовки абитуриентов по специальностям 35.02.12. «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Постановка натюрморта состоит из трёх базовых геометрических тел.

В постановке могут быть использованы базовые геометрические тела: куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар.

Каждый поступающий выполняет рисунок с натуры.

Рисунок выполняется на бумаге ватман, формата А4 графитным карандашом (НВ, В, 2В).

4. Порядок проведения вступительных испытаний

Экзамен проводят два экзаменатора в группе не более 20 человек. Поступающие занимают рабочее место, выбирая положение с наиболее удачной точки зрения.

Время выполнения экзаменационного задания – 2 академических часа, (90 минут).

5. Требования к выполнению экзаменационного задания.

Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка натюрморта. Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и

места геометрических тел на листе).

Нарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине).

Выполнить линейно конструктивное построение: построить плоскость натюрморта, геометрические тела, основания геометрических тел, невидимые грани с учётом линейной перспективы.

Линейно-конструктивное построение выполнить тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ.

Выполнить светотеневое решение рисунка. Передать объём геометрических тел с учётом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона.

Определить основные тоновые отношения натюрморта из геометрических тел. Передать пространство постановки, выполнить штриховку фона, используя карандаши В и 2В.

Штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела (гипс), избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В.

Найти цветовой строй композиции, основанный на контрастных или сближенных отношениях цветов.

Показать умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры.

Проявить общую графическую культуру владения изобразительными средствами, природные чувства понимания красоты, гармонии пространства и цвета.

6. Критерии оценки.

Результаты вступительного испытания зачитывается на основе визуального метода по системе «зачет/незачет». Для получения оценки творческие работы должны соответствовать следующим критериям:

- качество исполнения и оформления работы (аккуратность, эстетичность);
- реализация творческого замысла в создании художественного образа в единстве формы и содержания;
- свободное использование цветовой палитры;
- цельность восприятия пространства и умение обобщать работу;

В случае несоответствия выполненной работы вышеперечисленным критериям оценки – творческая работа выбывает из конкурсного отбора.

7. Итоги вступительного испытания.

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе и объявляются в срок не позднее 1-х рабочих дней на информационном стенде приемной комиссии колледжа. Результатом проведения вступительных испытаний может быть только их прохождение либо непрохождение.

Заместитель директора по УР _____



Вахонина О.В.